

PRESSEINFORMATION



Neuerscheinung

Dorina Hecht / Günter Kawik (Hg.): *Afrika und die Kunst. Einblicke in deutsche Privatsammlungen*, 488 Seiten, 31x25 cm, Hardcover / leinengebunden, 500 farbige Abbildungen, ausführliches Literaturverzeichnis, in deutscher Sprache mit englischen und französischen Abstracts aller Texte, Kawik Verlag, Bottrop 2010, ISBN 978-3-00-031864-1. Preis: 98,00 Euro (D) zzgl. Versandkosten (7,00 Euro innerhalb Deutschlands). Lieferbar über den Buchhandel sowie über den Verlag (www.kawik-verlag.de).

Mit ***Afrika und die Kunst - Einblicke in deutsche Privatsammlungen*** legen die Kunsthistorikerin Dorina Hecht und der Sammler Günter Kawik ein Buch vor, wie es seit Jahren überfällig ist: eine Bestandsaufnahme von traditioneller und zeitgenössischer afrikanischer Kunst in deutschen Privatsammlungen. Die Herausgeber schlagen damit erstmals einen Bogen über die Kunstgeschichte des alten Afrika bis in die Gegenwart und präsentieren herausragende Kunstwerke, die sie aus 36 deutschen Privatsammlungen ausgewählt haben.

Anhand von 500 farbigen Abbildungen sowie zahlreichen Bildbeschreibungen und Aufsätzen stellen sie bislang kaum publizierte Exponate in den Mittelpunkt. Im Laufe der Recherchen wurden knapp 80 Privatsammlungen in ganz Deutschland untersucht und dabei unzählige Kunstwerke gesichtet. Mit der Einteilung aller ausgewählten Werke in **Zeitgenössische Kunst**, **Lokale Kunstszenen** und **Afrikanische Kunst** unternimmt die Publikation eine **neue Einordnung** und bietet einen strukturierten Überblick über eine Vielzahl bedeutender Kunstschatze aus deutschen Sammlungen. Diese **Bestandsaufnahme** ermöglicht mit seiner zeitgemäßen und verständlichen Sprache Kunstinteressenten und Sammlern, Kunsthistorikern, Kulturwissenschaftler und Ethnologen, Galeristen und Museen einen fundierten Einblick in die Breite der in Deutschland gesammelten Exponate.

Die Herausgeber und zwölf weitere Autoren (Kunsthistoriker, Kulturwissenschaftler, Ethnologen und Sammler) entwerfen ihre eigenen Sichtweisen auf traditionelle afrikanische Kunst und zeitgenössische Kunstwerke. In fünf Kapiteln greifen sie neueste Diskurse über das Sammeln afrikanischer Kunst und das spannungsreiche Verhältnis zwischen Tradition und Gegenwart auf. Sie diskutieren die in den letzten Jahren kontrovers geführte Debatte: **Liegt die Deutungshoheit der Afrikanischen Kunst bei den Ethnologen oder den Kunsthistorikern?** Abschließende Antworten bietet das Buch nicht, wohl aber die notwendige Basis für eine weiterführende Diskussion.

Kontakt zu Autoren und Künstlern • Veranstaltungen in Berlin und München:

Sowohl die Autoren, als auch viele der in dem Buch aufgeführten afrikanischen Künstler leben und arbeiten (auch) in Deutschland; sie stehen gern für Interviews bereit. Auf Wunsch senden wir Ihnen eine Liste mit den Wohnorten zu. Außerdem machen wir Sie in diesem Zusammenhang auf **zwei Termine** aufmerksam: --- **Berlin:** Am **24. März 2011** präsentiert Dorina Hecht das Buch öffentlich um 19.00 Uhr in der Buchhandlung Walther König an der Museumsinsel, Burgstraße 27, Berlin. --- **München:** Bei einer Veranstaltung, die vom **27. bis 29. Mai 2011** im Staatlichen Museum für Völkerkunde stattfindet, halten die Autorinnen Yvette Mutumba, Sophie Eliot, Heike Wintershoff und Dorina Hecht Vorträge im Rahmen der Publikation. Sie stehen dann ebenso wie der Herausgeber Günter Kawik für Interviews zur Verfügung.

Weitere Informationen:

Info-Faltblatt: www.kawik-verlag.de/pdf/Afrika_und_die_Kunst-Faltblatt-S02.pdf
Medienresonanz / Auswahl: www.kawik-verlag.de > Presse

Zur Person:

Günter Kawik sammelt seit 30 Jahren traditionelle Afrikanische Kunst mit dem Schwerpunkt auf Westafrika und seit Kurzem zusätzlich zeitgenössische afrikanische Kunst. Afrika und die Kunst ist seine erste Publikation. Er lebt und arbeitet in Bottrop. --- Dorina Hecht ist seit 2007 freie Kunsthistorikerin und Autorin mit dem Fokus auf zeitgenössische afrikanische Kunst. 2005 schrieb sie ihre Masterarbeit über das Ausstellungskonzept von Afrika Remix und kooperiert seitdem bundesweit mit Galerien, Künstlern und Sammlern. Sie lebt und arbeitet in Berlin.

Pressekontakt:

T!PP Büro für Pressearbeit • Katharina Knieß • T 089 - 490 498 43 • F 089 - 490 498 45 • k.kniess@tipp-presse.de
Dorina Hecht • T 030 - 50 36 44 89 • M 0176 - 67 78 44 89 • info@dorinahecht.de

